

SEX IN PROGRESS

Technical Rider

- Bühne
Stabile, überdachte, wind- und wetterfeste Bühne, ca. 7m x 5m
Drumpodest 2m x 2m
220V-Stromanschlüsse
- Technische Anforderungen / Ton
Zeitgemäße, kräftige PA, Leistung der zu beschallenden Fläche entsprechend
Prof. Mischpult mit 24 Kanälen, mind. 5 Monitorwege mit Bedienungspersonal
Stative und Mikrofonverkabelung
Wir haben keinen eigenen Tontechniker
- Lichtanlage
Konventionelles Licht wie PAR-Lights von vorne
Farbige Backlights, Blinder etc.
Wir haben keinen eigenen Lichttechniker

Kanal	Instrument	Mic wie z.B.
1	Bass Drum	Beta91 / M88
2	Snare	SM57 / Beta98
3	Hi Hat	SM57 / Beta98
4	Tom 10"	SM57 / Beta98
5	Tom 12"	SM57 / Beta98
6	Stand Tom 14"	SM57 / Beta98
7	Stand Tom 16"	SM57 / Beta98
8	OverHead 1	KM84 / C 451
9	OverHead 2	KM84 / C 451
10	Bassguitar	SM57 (Vorhanden)
11	Rhythmuitar	SM57 (Vorhanden)
12	Leadguitar	SM57 (Vorhanden)
13	Rhythmuitar Vocals	SM58 (Vorhanden)
14	Bassguitar Vocals	SM58 (Vorhanden)
15	Lead Vocals	SM86 (Vorhanden)
16	Pipes	SM58 (Vorhanden)

Nach Absprache sind Änderungen und Abweichungen von dem bestehenden Plan möglich.

Bei Rückfragen:

18.03.2013

Michael Falk

Tel. 0171/9926733

eMail: booking@sip-acdc.de